

ISTITUTO COMPRENSIVO “J.TINTORETTO” - GRANTORTO

CURRICOLO VERTICALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE/IMMAGINE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCUOLA PRIMARIA

ARTE IMMAGINE CLASSI 1^

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1) ANALIZZARE E COMPRENDERE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISUALE: SEGNO, FORMA, COLORE.</p> <p>2) RIELABORARE IMMAGINI IN MODO CREATIVO E PERSONALE UTILIZZANDO VARIE TECNICHE.</p>	<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). <p align="center">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.. 2. Mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia nei confronti dei bene artistici. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Utilizzo di riferimenti spaziali nella produzione grafica. b) Varie modalità di segno-tratto c) Le potenzialità dei cinque sensi d) I colori primari e secondari. e) Le principali forme presenti nell'ambiente. f) Osservazione di immagini (opere d'arte) guidata, collettiva, individuale. <ol style="list-style-type: none"> a) La figura umana con schema corporeo strutturato. b) Tecnica di colorazione delle figure c) Aspetti dell'ambiente in cui vive. d) Classificazione di immagini. g) Uso creativo del colore. h) Manipolazione di vari materiali plastici. i) Utilizzo corretto del foglio.

SCUOLA PRIMARIA

ARTE IMMAGINE CLASSE 2^

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1) ANALIZZARE E COMPRENDERE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISUALE: SEGNO, FORMA, COLORE.</p> <p>2) RIELABORARE IMMAGINI IN MODO CREATIVO E PERSONALE UTILIZZANDO VARIE TECNICHE.</p> <p>3) COGLIERE IL SIGNIFICATO ESPRESSIVO DI UN'IMMAGINE E DI UN'OPERA D'ARTE, ANCHE PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTARE SENSIBILITA' E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.</p>	<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). <p align="center">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.. 2. Mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia nei confronti dei bene artistici. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Le potenzialità dei cinque sensi. b) Le principali forme presenti nell'ambiente. c) Le relazioni spaziali: vicino, lontano, destra, sinistra, dentro, fuori, verticale, orizzontale ... d) I colori primari e secondari e) La differenza tra i diversi tipi di immagine f) I simboli e le immagini principali presenti nel proprio ambiente. g) Le parole per esprimere emozioni ed impressioni suscitate dalle immagini. h) La differenza tra immagini statiche (foto, disegni, dipinti, sculture, ...) e in movimento (filmati, spot, cartoni, ...) i) La differenza tra figura e sfondo. j) Tecniche grafico-pittoriche e plastiche . k) Alcune tecniche di rielaborazione delle immagini (anche informatiche, a livello base) l) I comportamenti da adottare nei confronti dei beni artistici. m) Alcune opere d'arte anche presenti nel territori.

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1) ANALIZZARE E COMPRENDERE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISUALE: SEGNO, FORMA, COLORE.</p> <p>2) RIELABORARE IMMAGINI IN MODO CREATIVO E PERSONALE UTILIZZANDO VARIE TECNICHE.</p> <p>3) COGLIERE IL SIGNIFICATO ESPRESSIVO DI UN’IMMAGINE E DI UN’OPERA D’ARTE, ANCHE PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTARE SENSIBILITA’ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare, osservare, descrivere un’immagine e gli oggetti presenti in ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. 2. Riconoscere nel testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linea, colori, forme, volume, spazi). <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici. 2. Mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia nei confronti dei beni artistici. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Le relazioni spaziali: vicino, lontano, destra, sinistra, verticale, orizzontale, dentro, fuori, davanti, dietro; la proporzione; la profondità. b. La differenza tra figura e sfondo. c. I colori primari, secondari e complementari; caldi, freddi; le sfumature; la scala cromatica. d. Tecniche grafico-pittoriche e plastiche . e. I simboli e le immagini presenti nei vari ambienti. f. Lessico adeguato ad esprimere emozioni ed impressioni suscitate dalle immagini. g. La differenza tra immagini statiche (foto, disegni, dipinti, sculture, ...) e in movimento (filmati, spot, cartoni, ...) h. Alcune tecniche di rielaborazione delle immagini (anche informatiche, a livello base) i. Alcune opere d'arte anche presenti nel territorio. j. I musei e le mostre del territorio. k. Artisti e opere del passato e del presente. l. I comportamenti da adottare nei confronti dei beni artistici.

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1) ANALIZZARE E COMPRENDERE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISUALE: SEGNO, FORMA, COLORE.</p> <p>2) RIELABORARE IMMAGINI IN MODO CREATIVO E PERSONALE UTILIZZANDO VARIE TECNICHE.</p> <p>3) COGLIERE IL SIGNIFICATO ESPRESSIVO DI UN'IMMAGINE E DI UN'OPERA D'ARTE, ANCHE PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTARE SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare, osservare, descrivere un'immagine e gli oggetti presenti in ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere nel testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linea, colori, forme, volume, spazi). <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici. 2. Mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia nei confronti dei beni artistici. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Le relazioni spaziali: vicino, lontano, destra, sinistra, verticale, orizzontale, dentro, fuori, davanti, dietro; la proporzione; la profondità. b) La differenza tra figura e sfondo. c) I colori primari, secondari e complementari; caldi, freddi; le sfumature; la scala cromatica. d) Tecniche grafico-pittoriche e plastiche . e) I simboli e le immagini presenti nei vari ambienti. f) Lessico adeguato ad esprimere emozioni ed impressioni suscitate dalle immagini. g) La differenza tra immagini statiche (foto, disegni, dipinti, sculture, ...) e in movimento (filmati, spot, cartoni, ...) h) Alcune tecniche di rielaborazione delle immagini (anche informatiche, a livello base) i) Alcune opere d'arte anche presenti nel territorio. j) I musei e le mostre del territorio. k) Artisti e opere del passato e del presente. l) I comportamenti da adottare nei confronti dei beni artistici.

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1) ANALIZZARE E COMPRENDERE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISUALE: SEGNO, FORMA, COLORE.</p> <p>2) RIELABORARE IMMAGINI IN MODO CREATIVO E PERSONALE UTILIZZANDO VARIE TECNICHE.</p> <p>3)) COGLIERE IL SIGNIFICATO ESPRESSIVO DI UN'IMMAGINE E DI UN'OPERA D'ARTE, ANCHE PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTARE SENSIBILITA' E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare, osservare, descrivere un'immagine e gli oggetti presenti in ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere nel testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linea, colori, forme, volume, spazi). <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici. 2. Mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia nei confronti dei beni artistici. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Le relazioni spaziali: vicino, lontano, destra, sinistra, verticale, orizzontale, dentro, fuori, davanti, dietro; la proporzione; la profondità. b) La differenza tra figura e sfondo. c) I colori primari, secondari e complementari; caldi, freddi; le sfumature; la scala cromatica. d) Tecniche grafico-pittoriche e plastiche . e) I simboli e le immagini presenti nei vari ambienti. f) Lessico adeguato ad esprimere emozioni ed impressioni suscitate dalle immagini. g) La differenza tra immagini statiche (foto, disegni, dipinti, sculture, ...) e in movimento (filmati, spot, cartoni, ...) h) Alcune tecniche di rielaborazione delle immagini (anche informatiche, a livello base) i) Alcune opere d'arte anche presenti nel territorio. j) I musei e le mostre del territorio. k) Artisti e opere del passato e del presente. l) I comportamenti da adottare nei confronti dei beni artistici.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

EVIDENZE

Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.

Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).

Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).

ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.

Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici

Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari

Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)

Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi

Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE 1^

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Produrre elaborati creativi e personali per veicolare messaggi visivi.</p> <p>2. Conoscere ed utilizzare in modo funzionale le tecniche artistiche.</p> <p>3. Leggere e comprendere i significati di ciò che si osserva</p> <p>4. Riconoscere e descrivere, con terminologia adeguata, gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio italiano</p>	<p>Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per produrre immagini creative</p> <p>Partendo dall'osservazione, saper rappresentare in modo grafico e pittorico applicando le regole proporzionali e compositive</p> <p>Leggere le testimonianze del patrimonio artistico-culturale sia in riferimento ai codici visuali, sia al momento storico-artistico</p>	<p>Capacità di interpretazione personale basata sull'osservazione e sull'applicazione dei messaggi visivi</p> <p>Capacità di osservare consapevolmente gli elementi presenti nella realtà</p> <p>Riconoscere i codici visuali, le tecniche e le principali forme di espressione presenti nell'opera d'arte collegandole al periodo storico di riferimento</p>

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

EVIDENZE	ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Saper fare produrre in modo creativo e personale messaggi visivi; Conoscere e utilizzare correttamente le tecniche artistiche</p> <p>Saper guardare capacità di osservare e comprendere ciò che si vede</p> <p>Saper descrivere gli aspetti più significativi del Patrimonio artistico-storico e culturale utilizzando la terminologia adeguata</p>	<p>Elaborati che permettano di scoprire come il segno/linea possa con tratti, andamenti spessori diversi essere utilizzato in forma espressiva per ottenere forme, contorni, texture. (sperimentare nella natura)</p> <p>La realizzazione di alcuni laboratori sui colori primari, secondari e complementari, sulla regola dei contrasti e dell'armonia del colore e sulle gradazioni e la trasparenza di essi. (Cerchio cromatico)</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**CLASSE 2[^]**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>1. Produrre elaborati creativi e personali per veicolare messaggi visivi.</p>	<p>Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per produrre immagini creative</p>	<p>Capacità di interpretazione personale basata sull'osservazione e sull'applicazione dei messaggi visivi</p>
<p>2. Conoscere ed utilizzare in modo funzionale le tecniche artistiche.</p>	<p>Partendo dall'osservazione, saper rappresentare in modo grafico e pittorico applicando le regole proporzionali e compositive</p>	<p>Capacità di osservare consapevolmente gli elementi presenti nella realtà</p>
<p>3. Leggere e comprendere i significati di ciò che si osserva</p>	<p>Saper utilizzare in modo corretto e appropriato le tecniche apprese</p>	<p>Conoscenza delle regole compositive e strutturali del linguaggio visivo</p>
<p>4. Riconoscere e descrivere, con terminologia adeguata, gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio italiano</p>	<p>Leggere le testimonianze del patrimonio artistico-culturale sia in riferimento ai codici visuali, sia al momento storico-artistico</p>	<p>Riconoscere i codici visuali, le tecniche e le principali forme di espressione presenti nell'opera d'arte collegandole al periodo storico di riferimento</p>

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

EVIDENZE	ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Saper fare produrre in modo creativo e personale messaggi visivi</p> <p>Saper guardare capacità di osservare e comprendere ciò che si vede</p>	<p>Utilizzare le regole della prospettiva per realizzare una stanza in prospettiva centrale o accidentale. (scatola prospettica)</p>

<p>Conoscere e utilizzare correttamente le tecniche artistiche</p> <p>Saper descrivere gli aspetti più significativi del Patrimonio artistico-storico e culturale utilizzando la terminologia adeguata</p>	<p>Individuare le diverse direzioni di luce (naturale e artificiale) e i conseguenti effetti espressivi. (luce e ombra)</p>
--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE 3[^]

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Produrre elaborati creativi e personali per veicolare messaggi visivi.</p> <p>2. Conoscere ed utilizzare in modo funzionale le tecniche artistiche.</p>	<p>Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per produrre immagini personali e creative</p> <p>Partendo dall'osservazione, sa per rappresentare in modo grafico e pittorico applicando e interpretando gli elementi del linguaggio visivo</p>	<p>Capacità di interpretazione personale basata sull'osservazione e sull'applicazione dei messaggi visivi</p> <p>Capacità di osservare consapevolmente gli elementi presenti nella realtà</p>

<p>3. Leggere e comprendere i significati di ciò che si osserva</p>	<p>Capacità di scegliere le tecniche in relazione alle proprie esigenze espressive</p>	<p>Conoscenza delle regole compositive e strutturali del linguaggio visivo</p>
<p>4. Riconoscere e descrivere, con terminologia adeguata, gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio italiano</p>	<p>Leggere le testimonianze del patrimonio artistico-culturale sia in riferimento ai codici visuali, sia al momento storico-artistico operando adeguati collegamenti interdisciplinari</p>	<p>Riconoscere i codici visuali, le tecniche e le principali forme di espressione presenti nell'opera d'arte inserendole nel contesto storico</p>

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

<p>EVIDENZE</p>	<p>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI</p>
<p>Saper fare produrre in modo creativo e personale messaggi visivi</p> <p>Saper guardare capacità di osservare e comprendere ciò che si vede</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente le tecniche artistiche</p> <p>Saper descrivere gli aspetti più significativi del Patrimonio artistico-storico e culturale utilizzando la terminologia adeguata</p>	<p>Rielaborare in modo creativo alcune opere di grandi artisti contemporanei. (es. realizzare una copia di un'opera di Mondrian)</p>

--	--