

IC GRANTORTO



Letto scrittura e comprensione del testo
in classe seconda

Fiorella CASTEGNARO

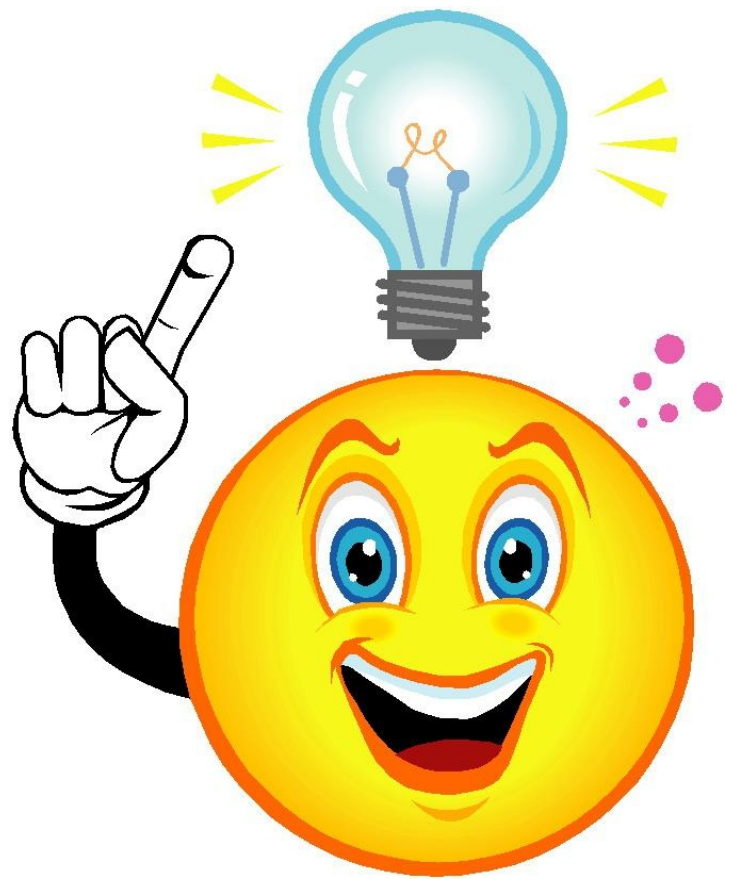
Dove eravamo rimasti?



IMPORTANZA DELLA LETTURA

leggere significa..

- Accrescere le sue capacità cognitive
- Accrescere le sue capacità relazionali
- Accrescere il suo amore per le parole, per le storie
- Accrescere la capacità di comprendere il suo mondo interiore e quello esterno



La scrittura

- Imparare a leggere e a scrivere è un'attività costruttiva, a livelli sempre più complessi.
- Gli errori, le soluzioni inventate nelle fasi iniziali di acquisizione della lingua scritta sono indicatori di una nuova struttura cognitiva



Prove classe seconda

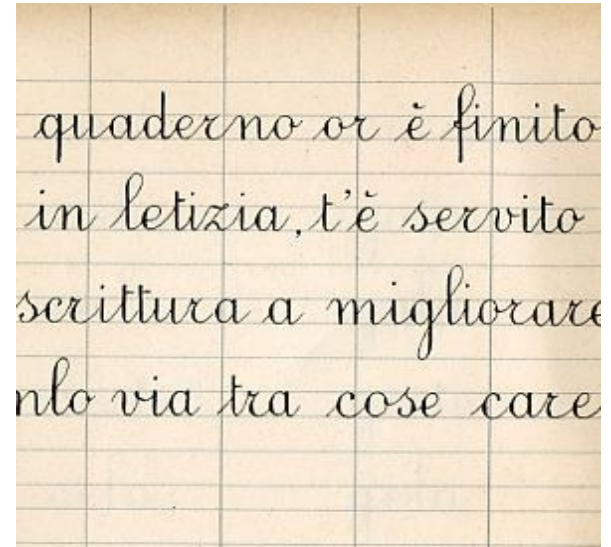
DETTATO DI BRANO

COMPRENSIONE




A che punto sono i bambini in classe seconda?

Livello ortografico

- Conoscenza delle regole ortografiche che caratterizzano la nostra lingua
- Scrittura di un suono usando più segni grafici (CHI-GLI-SCI)



DIFFICOLTA' NELLA FASE LESSICALE

- Lentezza nella lettura 
- Errori di anticipazione lessicale (es. manico per maniglia) 
- Errori di anticipazione morfo-sintattica (es. cammino per camminavo)

- Fusioni e segmentazione illegali (es. in sieme per insieme, lacqua per l'acqua)
- Omografe non Omofone (es. l'ago per lago)

Piccoli suggerimenti...

GN	SCE	CHI	GLI
			
GNOMO	SCEMO	CHIODO	MAGLIA

Trova la parola nascosta

pomodoro → _____ ammaestrato → _____
peperone → _____ autoscuola → _____
Pamela → _____ diserbante → _____



compere → _____ disturbo → _____
scalatore → _____ disarmato → _____



• Quale lettera è stata tolta?

(Usare parole di senso compiuto in caso di delezione del fonema iniziale)



FOCA



__OCA



PALA



__ALA



RAMO



__AMO



RAPE



__APE

LUNA __UNA

PERA __ERA

AMORE __MORE

ISOLA __SOLA

COTTO __OTTO

NUOVO __UOVO

N. Molteni - docente specializzato

14

Suoni simili: F-V

Osserva i disegni e completa il testo inserendo F o V.



...iolino



del...ino



u...o



...ungo



...ar...illo



ca...allo



...oce



...tubo



corbio...o



uo...o



...artissima



oli...e

• Obiettivo didattico: discriminare, consolidare e utilizzare i suoni simili F e V

USO DELL' H



Ortografia: HA-A-AH

Completa le parole delle seguenti frasi con HA-A-AH

- ... se mi avessi ascoltato!
- Quel cane ... tentato di mordermi la mano.
- Quando ti ... telefonato eri ... casa?
- Possiamo trascorrere le vacanze estive ... mare.
- Il musicista ... esordito con uno dei migliori brani.
- ... che brutta giornata di pioggia, porta l'ombrello con te.
- Stefano ... superato brillantemente il test.
- Una cantante famosa ... duettato ... Sanremo.
- C'è un preciso particolare che non ... dimenticato?
- Sara ... sicuramente dimenticato le chiavi ... casa.
- ... che botta! Non pensavo la porta fosse chiusa ... chiave.
- Sicuramente ... dimenticato di chiudere il rubinetto.
- ... un talento fuori dal comune.



• **Obiettivo didattico:** discriminare, consolidare e utilizzare i suoni HA-A-AH

Prima la **Q**
dopo la **U**
poi la **vocale**
che vuoi tu!

A — QUA
 E — QUE
 I — QUI
 O — QUO

RICORDA
 QU + vocale
 CU + consonate




quaglia, Pasqua
liquore, quota,
quotidiano, quieto,
questo, quadro,
quello, quindici ...

cuscino, culla,
custode, curare,
alcuni, cubo,
cugino, incudine,
acuto, scultore,
acuiel, curva

Clare Vige

E LA LETTURA?

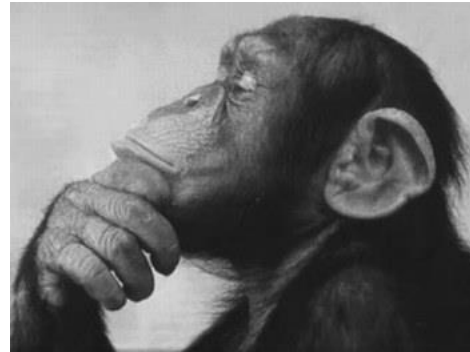
Prima degli 8 anni il bambino apprende a leggere

Quali sono i pre-requisiti?

- Precisione oculomotoria
- Percezione della forma
- Capacità di discriminazione
- Direzionalità
- Memoria visiva

Negli anni successivi..

Si legge per apprendere



COMPRESIONE SCRITTA

- Nei primi due anni di scuola l'attenzione primaria viene riservata alla componente strumentale: **LEGGERE BENE** mi permette di **CAPIRE CON PIU' FACILITA'**.
- E' comunque possibile iniziare una sensibilizzazione sul significato e le funzioni della lettura: **LEGGERE per LEGGERE** è DIVERSO dal **LEGGERE per CAPIRE**

Lettura lessicale

- Una prova della creatività del nostro auge eudavtio è la fliectià del bmabnio.

M. Mnsotseori



Lettura fonologica

Proviamo a fare un piccolo esperimento di lettura tra noi adulti ...

**Lapido munato bacuto miotra notole
ecchiu lapiro quodre amizio gamapi
falaso tigomo nivaba barloma giagna
dagumi buglia strova defito fromopu
irrole scorpi pilcone tifola beniro
enchea vostia fucido avelli vicepo
chiore digato**

utilizziamo la via fonologica quando non conosciamo il significato delle parole

Comprensione del testo

- Processo finalizzato a cogliere il significato del testo.
- Processo integrativo in cui le informazioni del testo sono fra loro combinate.

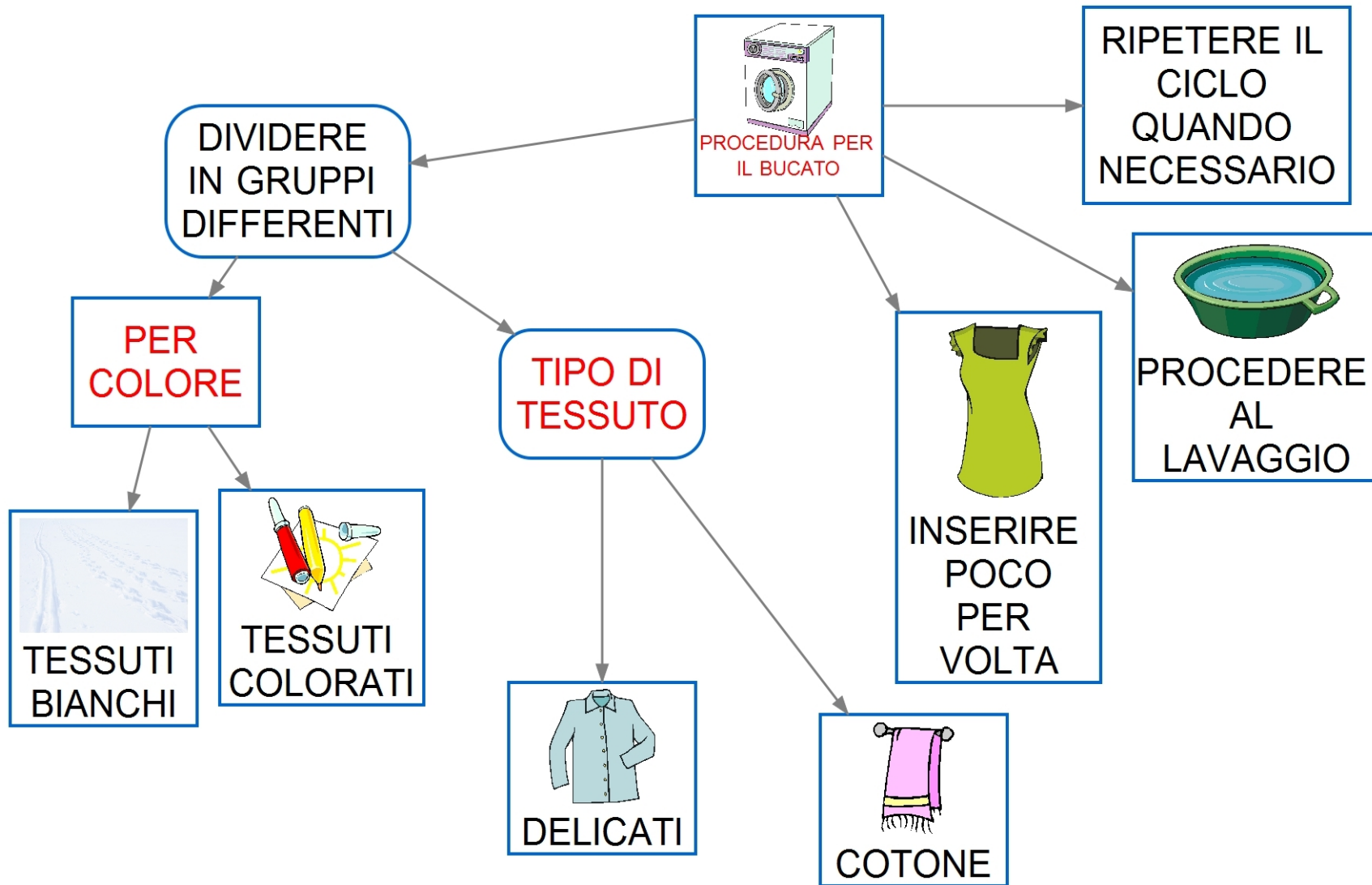
Comprensione del testo

Jack aveva comprato alla sua nuova fidanzata una tartaruga per Natale.

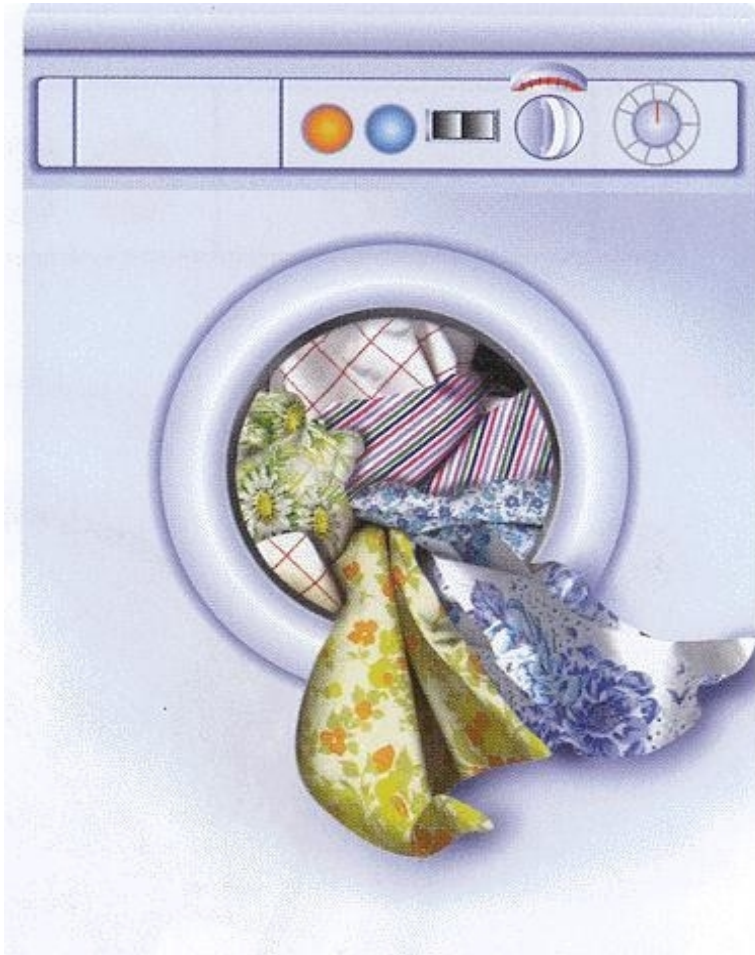
Decise di riportar**la** al negozio, quando scoprì che **le** piaceva la zuppa.



- La procedura è realmente molto semplice. Prima si sistemano le cose in gruppi differenti. Naturalmente un gruppo può essere sufficiente: dipende da quanto c'è da fare.
- È importante non eccedere: cioè, è meglio far subito poco, piuttosto che troppo. Lì per lì questo non sembra importante, ma, nel caso nascono delle complicazioni, uno sbaglio può essere costoso. Di primo acchito l'intera procedura parrà complicata, ma ben presto diventerà un altro aspetto della vita.
- È difficile prevedere se avrà fine la necessità di questo compito nell'immediato futuro, ma non si può mai dire.
- Dopo che la procedura è completata, si dispone di nuovo il materiale in vari gruppi, da collocare in luoghi appropriati. Nel caso in cui vengono usati ancora, l'intero ciclo dovrà essere ripetuto.
- Comunque anche questo fa parte della vita.



Ripetiamo usando un supporto visivo



- La procedura è realmente molto semplice. **Prima si sistemano le cose in gruppi differenti.** Naturalmente un gruppo può essere sufficiente: dipende da quanto c'è da fare. **È importante non eccedere:** cioè, è meglio far subito poco, piuttosto che troppo. Lì per lì questo non sembra importante, ma, nel caso **nascono delle complicazioni, uno sbaglio può essere costoso.** Di primo acchito l'intera procedura parrà complicata, ma ben presto diventerà un altro aspetto della vita. È difficile prevedere se avrà fine la necessità di questo compito nell'immediato futuro, ma non si può mai dire. Dopo che la procedura è completata, si dispone di nuovo il materiale in vari gruppi, da collocare in luoghi appropriati. Nel caso in cui vengono usati ancora, l'intero ciclo dovrà essere ripetuto.



CONSIGLI per lo stile VISIVO - VERBALE (insegnante)



Effettuare il **PRIMING**



fornire una **SCALETTA** o uno **SCHEMA** prima di affrontare l'argomento



INDICI TESTUALI

riprendere la **STRUTTURA** del **LIBRO** coi ragazzi



creare insieme ai ragazzi una **MAPPA**



Porre **DOMANDE** per verificare la comprensione



fornire **RIASSUNTI** dell'argomento

Il medico o infermiere deve

- dare informazioni semplici e relative a step-by-step problematiche al fine di evitare fraintendimenti;
- fornire spiegazioni sotto esempio; e chiarificatrici, che il paziente può leggere e comprendere in ogni momento; e che includono anche eventuali controlli e distanza da seguire;
- dire sempre la verità alla. In casi più drammatici, deve sempre essere associato ad un po' di speranza;
- discutere le alternative su eventuali rischi e benefici;

fornire **SPIEGAZIONI SCRITTE** dell'argomento



CHIARIRE ed **EVIDENZIARE INSIEME** le **PAROLE CHIAVE**



fare ricorso alle **CONOSCENZE PREGRESSE**



Effettuare una **LETTURA SEGMENTATA** del testo

LEGGERE PIU' VOLTE il testo



nelle spiegazioni, **FARE RIFERIMENTO** al **TESTO SCRITTO** per ricordare

**CONSIGLI
per lo stile
VISIVO - NON VERBALE
(insegnante)**



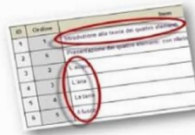
creare insieme ai ragazzi una **MAPPA**



Effettuare il **PRIMING**



mostrare **VIDEO**



fornire una **SCALETTA** o uno **SCHEMA** prima di affrontare l'argomento

La fine del mondo antico e l'Alto Medioevo



riprendere la **STRUTTURA** del **LIBRO** coi ragazzi

INDICI TESTUALI



fare riferimento alla **PAGINA** come se fosse una **FOTOGRAFIA**, come anche alle **IMMAGINI** e ai **GRAFICI** per ricordare



LEGGERE PIU' VOLTE il testo

Effettuare una **LETTURA SEGMENTATA** del testo



fare ricorso alle **CONOSCENZE PREGRESSE**



DISEGNARE e **FORNIRE** ai ragazzi **figure, grafici, diagrammi** per **RICORDARE** termini e concetti, e per **RIASSUMERE** l'argomento



Porre **DOMANDE** per verificare la comprensione



usare **SIMBOLI** e **ABBREVIAZIONI**



fornire **ESEMPI CONCRETI** dell'argomento



usare **COLORI DIVERSI** per evidenziare aspetti diversificati



CHIARIRE ed **EVIDENZIARE INSIEME** le **PAROLE CHIAVE**



nelle spiegazioni, usare **IMMAGINI**, **MAPPE CONCETTUALI**, **SCHEMI**, la **LAVAGNA**, **CARTELLONI**



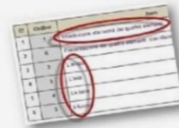
CONSIGLI per lo stile UDITIVO (insegnante)



creare insieme ai ragazzi
una **MAPPA**



Effettuare il
PRIMING



fornire
una **SCALETTA** o
uno **SCHEMA**
prima di affrontare
l'argomento



**INDICI
TESTUALI**

riprendere la
STRUTTURA del **LIBRO**
coi ragazzi



Effettuare una
LETTURA SEGMENTATA
del testo



**FAR RECITARE
A VOCE ALTA**

la soluzione di un problema o una
risposta prima di trascriverla



Porre **DOMANDE**
per verificare la
comprensione



utilizzare
REGISTRAZIONI
e
FILMATI



far
**RIASSUMERE A VOCE
ALTA**
un argomento



attuare
**LAVORI
IN GRUPPO**



fare ricorso alle
CONOSCENZE PREGRESSE



CHIARIRE ed
EVIDENZIARE INSIEME
le **PAROLE CHIAVE**

**LEGGI
PIU'...**
il t...

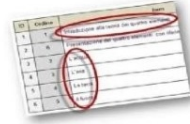
**CONSIGLI
per lo stile
CINESTESICO
(insegnante)**



fornire
ESEMPI CONCRETI
dell'argomento



Effettuare il
PRIMING



fornire
una **SCALETTA** o
uno **SCHEMA**
prima di affrontare
l'argomento



riprendere la
STRUTTURA del **LIBRO**
coi ragazzi

**INDICI
TESTUALI**



**LEGGERE
PIU' VOLTE**
il testo

Effettuare una
LETTURA SEGMENTATA
del testo



nelle spiegazioni,
creare con i ragazzi
DIAGRAMMI, **GRAFICI**,
MAPPE CONCETTUALI,
SCHEMI, **CARTELLONI**



fare ricorso alle
CONOSCENZE PREGRESSE



CHIARIRE ed
EVIDENZIARE INSIEME
le **PAROLE CHIAVE**



lavorare con
attività
IN GRUPPO



DIVIDERE un
COMPITO
LUNGO
in parti più piccole



PROGRAMMARE
l'attività in modo da
ALTERNARE
i **MOMENTI DI LAVORO**
con delle **PAUSE**



**FARE ESPERIENZE
ATTIVE**
(ricerche, interviste,
esperimenti, ...)



Porre **DOMANDE**
per verificare la
comprensione



CREARE oggetti
(solidi, circuiti, quadri con varie
tecniche, strumenti, ...)



GRAZIE PER
L'ATTENZIONE!